

BLOOM'S TAXONOMY LEVELS: 1. REMEMBER 2. UNDERSTAND 3. APPLICATION 4. ANALYSIS 5. EVALUATION 6. CREATION

PROGRAMME NAME : ACHARYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA)

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO)

The Student of TWO years (FOUR Semester) Acharya (M.A.) Programme of the Department of Traditional Sanskrit Studies will have the following Outcome of his / her Study.

PSO1	काव्यशास्त्रस्य विविधभेदानाम् ज्ञानम् भविष्यति
PSO2	संस्कृतसाहित्यदृष्ट्या काव्य-नाटकस्य व्यवहारिकज्ञानम् एवं महत्त्वं तथा मूल्यांकनम् च जायते
PSO3	काव्यशास्त्रस्य सृजनशक्तिः प्राप्यते
PSO4	भारतीयसाहित्य भौतिकदृष्ट्या तुलनात्मकम् अध्ययनम् भविष्यति
PSO5	काव्य तत्त्वानाम् अवबोधः जायते
PSO6	काव्यशास्त्रस्य विविधभेदानाम् ज्ञानम् भविष्यति
PSO7	भारतीयसाहित्यदृष्ट्या छात्राणाम् व्यवहारिकदृष्ट्या कौशल्यम् प्राप्यति
PSO8	छात्राणाम् भारतीयसाहित्यदृष्ट्या साहित्यशास्त्रस्य ज्ञानम्
PSO9	भारतीयधर्मरक्षणायः अवबोधनम्

SYLLABUS OF COURSES

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-I PAPER CODE : SAH2101C01 विषय : ध्वन्यालोकः ----- Textbook : ध्वन्यालोकः	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	I	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
Course Outcome (CO) SAH2101C01 CO1 काव्यलक्षणविवेचनम् CO2 ध्वनिविषयक अध्ययनम् CO3 ध्वनिभेद निरूपणम् CO4 विविध उदाहरणानां परिज्ञानम् CO5 काव्य लक्षणानाम् समीक्षा CO6 ध्वनि प्रकार निरूपणम्				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) / National / (N) / Regional (R) / Global (G) development needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	ध्वन्यालोकः प्रथम उद्घोत	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	ध्वन्यालोकः द्वितीय उद्घोत	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	ध्वन्यालोकः तृतीय उद्घोत	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	ध्वनिविषयक अध्ययनम्	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	ध्वन्यालोकः - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-2 PAPER CODE : SAH2102C02 विषय : नाटयशास्त्र - अभिनवभारति ----- Textbook : नाटयशास्त्र - अभिनवभारति	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	I	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
Course Outcome (CO) SAH2102C02				
CO1 आचार्य भरतमुनेः योगदानम्				
CO2 नाटकस्य उद्भवः परिज्ञानम्				
CO3 नाट्यतत्त्वानां अध्ययनम्				
CO4 भारतीयसाहित्यशास्त्रस्य एवम् नाटयशास्त्रस्य अस्मिनयुगे तस्य महत्वम्				
CO5 काव्यशास्त्रेषु नाट्यशास्त्रस्य महत्वम्				
CO6 भारतीयसाहित्यशास्त्रस्य भिन्न-भिन्न लेखकस्य परिचय एवं तस्य भारतदेशे योगदानम्				

[illegible]

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-3 PAPER CODE : SAH2103C03 विषय : रघुवंश एवं मल्लिनथा ----- Textbook : रघुवंश एवं मल्लिनथा	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	I	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2103C03				
CO1 ग्रन्थकारस्य वैशिष्ट्यम्				
CO2 रघुवंशमहाकाव्यस्य परिचयः				
CO3 टिकाकाराणाम् परिचयः				
CO4 मल्लिनाथस्य परिचयः				
CO5 रघुवंशस्य महाकाव्यस्य निरूपणम्				
CO6 साहित्यशास्त्रस्य परिचयः एवम् इतिहासः परिज्ञानम्				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) / National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	रघुवंश एवं मल्लिनथा - प्रथम सर्गः	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	रघुवंश एवं मल्लिनथा - चतुर्थ सर्गः	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	रघुवंश एवं मल्लिनथा - पञ्चम सर्गः	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	साहित्यशास्त्रस्य परिचयः एवम् इतिहासः परिज्ञानम्	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE

REFERENCE BOOK :

1	रघुवंश एवं मल्लिनथा - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
---	---

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-4 PAPER CODE : SAH2104C04 विषय : शृङ्गारप्रकाशः - भोज् ----- Textbook : शृङ्गारप्रकाशः - भोज्	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	I	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2104C04 CO1 राजाभोजस्य वैशिष्ट्यम् CO2 शृङ्गारप्रकाशस्य निरूपणम् CO3 रसराजस्य विवेचनम् CO4 शृङ्गारस्य तात्त्विकविवेचनम् CO5 रसानाम् महत्वम् CO6 साहित्यशास्त्रस्य मूलपरिज्ञानम्				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance Local (L) National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	काव्यलक्षण-स्वरूप-प्रयोजन-भेदः	15	25 %	1 ,2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	रसस्वरूप-भेदः	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	रिति-भेद:-गुण-अलङ्कार-उपमा-रूपक	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	भारतीयसाहित्यशास्त्रस्य एवम् नाट्यशास्त्रस्य अस्मिनयुगे तस्य महत्त्वम्	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	शृङ्गारप्रकाशः - भोजू - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-5 PAPER CODE : SAH2105C05 विषय : काव्यमिमांसा ----- Textbook : काव्यमिमांसा	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	I	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2105C05				
CO1 काव्यमिमांसायाः परिचयः				
CO2 कविनां भेदपरिज्ञानम्				
CO3 काव्यशास्त्रस्य वैशिष्ट्यम्				
CO4 अलङ्कारणाम् परिचयः				
CO5 राजशेखरस्य वैशिष्ट्यम्				
CO6 काव्य पुरुषोत्पत्ति परिज्ञानम्				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) / National / (N) / Regional (R) / Global (G) development needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	काव्यमिमांसा - प्रथम अध्याय	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	काव्यमिमांसा - द्वितीय अध्याय	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	काव्यमिमांसा - तृतीय अध्याय	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	काव्यशास्त्रस्य वैशिष्ट्यम्	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	काव्यमिमांसा - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-6 PAPER CODE : SAH2201C06 विषय : चमत्कारचन्द्रिका ----- Textbook : चमत्कारचन्द्रिका	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	II	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2201C06				
CO1 काव्यपरिभाषानां समीक्षा				
CO2 औचित्य संप्रदायस्य परिचयः				
CO3 काव्यभेदानां परिज्ञानम्				
CO4 काव्यतत्त्वानाम् परिशिलनम्				
CO5 विविधकाव्यकारोक्त काव्यलक्षणानां अध्ययनम्				
CO6 विविधकाव्यानां उदाहरणानि				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	चमत्कारचन्द्रिका - प्रथम अध्याय	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	चमत्कारचन्द्रिका - द्वितीय अध्याय	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	चमत्कारचन्द्रिका - तृतीय अध्याय	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	काव्यशास्त्रस्य वैशिष्ट्यम्	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE

REFERENCE BOOK :

1	चमत्कारचन्द्रिका - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
---	--

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-7 PAPER CODE : SAH2202C07 विषय : औचित्याविचारचर्चा ----- Textbook : औचित्याविचारचर्चा	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	II	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2202C07				
CO1 औचित्य संप्रदायस्य परिचयः				
CO2 साहित्यशास्त्रस्य परिचयः एवम् इतिहासः परिज्ञानम्				
CO3 साहित्यशास्त्रस्य मूलपरिज्ञानम्				
CO4 काव्यभेदानां परिज्ञानम्				
CO5 विविधकाव्यानां उदाहरणानि				
CO6 काव्यपरिभाषानां समीक्षा				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance Local (L) National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	औचित्याविचारचर्चा - प्रथम अध्याय	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	औचित्याविचारचर्चा - द्वितीय अध्याय	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	औचित्याविचारचर्चा – तृतीय अध्याय	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	साहित्यशास्त्रस्य परिचयः एवम् इतिहासः परिज्ञानम्	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	औचित्याविचारचर्चा - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-8 PAPER CODE : SAH2203C08 विषय : कविकान्थभारणम् ----- Textbook : कविकान्थभारणम्	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	II	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2203C08				
CO1 साहित्यशास्त्रस्य मूलपरिज्ञानम्				
CO2 साहित्यशास्त्रस्य परिचयः एवम् इतिहासः परिज्ञानम्				
CO3 भारतीयसाहित्यशास्त्रस्य एवम् नाट्यशास्त्रस्य अस्मिनयुगे तस्य महत्त्वम्				
CO4 कविः परिचयः				
CO5 काव्यलक्षण एवं तस्य समीक्षा				
CO6 कविकान्थभारणम् वैशिष्ट्यम्				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) / National / (N) / Regional (R) / Global (G) development needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	कविकान्थभारणम् - प्रथम अध्याय	15	25 %	1,2,3	1,2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	कविकान्थभारणम् - द्वितीय अध्याय	15	50 %	4,5,6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	कविकान्थभारणम् – तृतीय अध्याय	15	75 %	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	साहित्यशास्त्रस्य परिचयः एवम् इतिहासः परिज्ञानम्	15	100 %	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	कविकान्थभारणम् - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-9 PAPER CODE : SAH2204C09 विषय : साहित्यसुधासिन्धुः ----- Textbook : साहित्यसुधासिन्धुः	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	II	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2201C06				
CO1 काव्यपरिभाषानां समीक्षा				
CO2 साहित्यसुधासिन्धु परिचयः				
CO3 काव्यभेदानां परिज्ञानम्				
CO4 काव्यतत्त्वानाम् परिशिलनम्				
CO5 विविधकाव्यकारोक्त काव्यलक्षणनां अध्ययनम्				
CO6 विविधकाव्यानां उदाहरणानि				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) / National / (N) / Regional (R) / Global (G) development needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	साहित्यसुधासिन्धु:- प्रथम अध्याय	15	25 %	1,2,3	1,2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	साहित्यसुधासिन्धु:- द्वितीय अध्याय	15	50 %	4,5,6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	साहित्यसुधासिन्धु:- तृतीय अध्याय	15	75 %	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	साहित्यशास्त्रस्य परिचयः एवम् इतिहासः परिज्ञानम्	15	100 %	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	साहित्यसुधासिन्धु:- चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	I	Core-10 PAPER CODE : SAH2205C10 विषय : एकावली: ----- Textbook : एकावली:	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	II	<i>Year of Introduction: 2013</i> <i>Year of Syllabus Revision: 2017-18</i>	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
Course Outcome (CO) SAH2102C02 CO1 एकावलीकाव्यस्य परिचयः CO2 काव्यस्य उद्भवः परिज्ञानम् CO3 काव्यस्य अध्ययनम् CO4 भारतीयसाहित्यशास्त्रस्य एवम् नाटयशास्त्रस्य अस्मिनयुगे तस्य महत्वम् CO5 कविः विद्याधरस्य परिचय CO6 भारतीयसाहित्यशास्त्रस्य भिन्न-भिन्न लेखकस्य परिचय एवं तस्य भारतदेशे योगदानम्				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	एकावली:- प्रथम अध्याय	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	एकावली:- द्वितीय अध्याय	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	एकावली:- तृतीय अध्याय	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	कवि: विद्याधरस्य परिचय	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE

REFERENCE BOOK :

1	एकावली: - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
---	---

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-11 PAPER CODE : SAH2301C11 विषय : अभिराजयशोभुषणम् ----- Textbook : अभिराजयशोभुषणम्	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	III	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
Course Outcome (CO) SAH2102C02				
CO1 अभिराजयशोभुषणम् - परिचयः				
CO2 काव्यस्य उद्भवः परिज्ञानम्				
CO3 काव्यस्य अध्ययनम्				
CO4 भारतीयसाहित्यशास्त्रस्य एवम् नाट्यशास्त्रस्य अस्मिनयुगे तस्य महत्वम्				
CO5 कविः विद्याधरस्य परिचय				
CO6 भारतीयसाहित्यशास्त्रस्य भिन्न-भिन्न लेखकस्य परिचय एवं तस्य भारतदेशे योगदानम्				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) National / (N) / Regional (R) / Global (G) development needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	अभिराजयशोभुषणम् - प्रथम अध्याय	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	अभिराजयशोभुषणम् - द्वितीय अध्याय	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	अभिराजयशोभुषणम् - तृतीय अध्याय	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	काव्यस्य उद्भवः परिज्ञानम्	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	अभिराजयशोभुषणम् - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-12 PAPER CODE : SAH2302C12 विषय : मालतिमाधवम् : ----- Textbook : मालतिमाधवम् :	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	III	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2103C03				
CO1 ग्रन्थकारस्य वैशिष्ट्यम्				
CO2 एतद् भवभूतिना लिखितं कल्पनारम्यनाटकं वर्तते				
CO3 टिकाकाराणाम् परिचयः				
CO4 भवभूतिस्य परिचयः				
CO5 भवभूति नाटकस्य निरूपणम्				
CO6 साहित्यशास्त्रस्य परिचयः एवम् इतिहासः परिज्ञानम्				

[illegible]

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-13 PAPER CODE : SAH2303C13 विषय : कुमारसंभवम् ----- Textbook : कुमारसंभवम्	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	III	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2303C13 CO1 कुमारसम्भवम् नाम महाकाव्यं महाकविना कालिदासेन विरचितम्। अस्मिन् प्रकृतेः शोभा सुशब्दैः वर्णिता। अस्मिन् सप्तदश सर्गाः सन्ति। CO2 कार्तिकेयस्य जन्म एव कुमारसम्भवम्। तारकासुरः तीव्रं तपः अकरोत्। शिवस्य पुत्रः एव तं हनिष्यति इति सः वव्रिरे। परं शिवः कामदेवम् अपि अहरत्। CO3 स्त्रीपुरुषयोः प्रेमाङ्कुरारथं यः माध्यमः आसीत् सः एव नष्टः नाम पार्वत्याः मनोकामनापूर्तये आशा एव भग्ना अभवत् तथापि पार्वती शिवं परिणेतुं तपः कृतवती। CO4 रामायणगतं अधो लिखितं पद्यं पठित्वैव कालिदासेन स्वकाव्यस्य नामकरणं कृतं स्यादिति विद्वांसः तर्कयन्ति CO5 एतस्याः शारीरिकी मानसिकी च समीचीना स्थितिः पद्यांशेन अनेन सम्यक् परिलक्ष्यते । CO6 काव्यस्यास्य भाषा, काव्यचारुत्वम्, उन्नतसंस्कृतेः परिसरं, सुन्दरोपमाननिदर्शादयः काव्यस्य सौन्दर्यम् अवर्धयन्				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	कुमारसंभवम्-प्रथम-द्वितीय सर्गः	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	कुमारसंभवम् – तृतीय-चतुर्थ सर्गः	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	कुमारसंभवम् - पञ्चम सर्गः	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	ग्रन्थकारस्य वैशिष्ट्यम्	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE

REFERENCE BOOK :

1	कुमारसंभवम् :- चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
---	--

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-14 PAPER CODE : SAH2304C14 विषय : मुद्राराक्षसा ----- Textbook : मुद्राराक्षसा	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	III	<i>Year of Introduction: 2013</i> <i>Year of Syllabus Revision: 2017-18</i>	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2304C14 CO1 असत्यामपि शृङ्गारकथायामसत्यपि च प्रणयव्यापारकाले नाटकमिदमलौकिकेन सरसत्वेनामूलमाचूलं चाप्यायितं वर्तते । CO2 सुघटितकथावस्तुयोजनायां व्यक्तित्वपूर्णपात्रचरित्रचित्रणे, ओजस्वितावरणोपन्यासे च नाटकमिदमद्वितीयमिति सर्वसम्मतम् । CO3 कुतूहलवर्धकमाख्यानं नाट्यस्य जीवितं तदत्र पर्याप्तभावेनावस्थितमिति चमत्कारि नाटकमदम् । CO4 वैदिकधर्मावलम्बी विशाखदत्तः बौद्धधर्ममपि अत्यादरेण समवलोकयति स्म । CO5 संस्कृतस्य निखिलेभ्यः नाटककारेभ्यः भिन्नोऽयं विशाखदत्त नामा नाट्यकारः यः कूटनीतिं, राजनीतिश्चाश्रित्य नाटकं निर्मितवान् । CO6 नाटकस्य नायकचन्द्रगुप्तश्चाणक्यो वेति विचारविषयः । केचित् प्रधानफलाश्रयताया चन्द्रगुप्तं नायकं मन्यन्तेऽपरे कथातन्तुसञ्चालनप्रधानतया चाणक्यमेव नायकं स्वीकुर्वन्ति				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance Local (L) National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	मुद्राराक्षसम् - प्रथम- द्वितिय अङ्क	15	25 %	1,2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	मुद्राराक्षसम् - तृतीय-चतुर्थ अङ्क	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	मुद्राराक्षसम् -पञ्चम अङ्क	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	नाटकमिदम् आद्यन्तं यावत् ओजस्वितायाः पौरुषस्य चोपरि आधारिभूतमस्ति ।	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	मुद्राराक्षसम् - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-15 PAPER CODE : SAH2305C15 विषय : वेणीसंहार ----- Textbook : वेणीसंहार	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	III	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2305C15 CO1 अत्र नाटके षडङ्काः सन्ति । CO2 प्रथमोऽङ्कः कृष्णचन्द्रस्य दौत्यात् प्रारभ्यते यत्र विफले भगवति कृष्णे कुपिते च युधिष्ठिरे समरदुन्दुभिरताड्यत । CO3 द्वितीयेऽङ्के दुर्योधनभानुमत्योः संवादः । तृतीये प्रवेशकेन धृष्टद्युम्नकृतद्रोणवधावगमः, कुपितस्याश्वत्थाम्नः सकलराजन्यकनिन्दा, कर्णाश्वत्थाम्नोर्वाक्किलहश्च प्रधानं वस्तु । CO4 वेणीसंहारनाटकस्य रचयिता महाकविः भट्टनारायणः स्वस्य एकमात्ररचनायां वेणीसंहारनाटके आत्मवृत्त विषयकं — CO5 “ तदिदं कवेर्मृगराजलक्ष्मणो भट्टनारायणस्य कृतिं वेणीसंहारनाटकम्” इति विलिख्य मौनमधारयत् । CO6 वेणीसंहारस्य पात्राणीतिहासप्रसिद्धचरितानि । तेषां केवलं रञ्जनमत्र कृतम् । भीमसेनस्य चरितं व्यापकं प्रभावपूर्णञ्च ।				

[illegible]

 सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-16 PAPER CODE : SAH2401C16 विषय : अलङ्कारकौस्तुभ ----- Textbook : अलङ्कारकौस्तुभ	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	IV	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2401C16 CO1 काव्यमिमांसायाः परिचयः CO2 कविनांभेदपरिज्ञानम् CO3 काव्यशास्त्रस्य वैशिष्ट्यम् CO4 अलङ्कारणाम् परिचयः CO5 राजशेखरस्य वैशिष्ट्यम् CO6 काव्य पुरुषोत्पत्ति परिज्ञानम्				

[illegible]

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-17 PAPER CODE : SAH2402C17 विषय : सरस्वतिकान्थभारण ओफ़ भोज् ----- Textbook : सरस्वतिकान्थभारण ओफ़ भोज्	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	IV	<i>Year of Introduction: 2013</i> <i>Year of Syllabus Revision: 2017-18</i>	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2402C17 CO1 सरस्वतीकण्ठाभरणे हि पञ्च परिच्छेदाः यत्र प्रथमे दोषगुणयोः विवेचनम्। तत्र पदगताः षोडश, वाक्यगताः षोडश, वाक्यार्थगताः षोडशेति अष्टचत्वारिंशद्दोषाः विवेचिताः । CO2 एवमेव शब्दगता पञ्च, अर्थगताश्चतुर्वंशतिः इत्यष्टचत्वारिंशद्गुणाः निरूपिताः सन्ति । CO3 द्वितीये हि परिच्छेदे चतुर्विंशतिः शब्दालङ्काराः, तृतीयेऽर्थालङ्काराः, चतुर्थे उभयालङ्काराः, पञ्चमे हि रसधृतीनां निरूपणम् ।-सन्धि-भाव- CO4 चतुर्थस्य हि परिच्छेदस्य जगद्धरविरचिता टीका, चतुर्थपञ्चमयोः जीवानन्दप्रणीता व्याख्या च लभ्यन्ते। CO5 त्रिविधाश्च गुणाः काव्ये बाह्या अभ्यन्तरा वैशेषिकाश्च । बाह्याः शब्दगुणाः, अभ्यन्तरा अर्थगुणाः, वैशेषिकास्तु दोषत्वेऽपि ये गुणाः । CO6 ये हि शब्दमलङ्कर्तुं क्षमास्ते शब्दालङ्काराश्चतुर्विंशतिः ।				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) / National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	चतुर्थे उभयालङ्काराः, पञ्चमे हि रसधृतीनां -सन्धि-भाव-निरूपणम् ।	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	द्वितीये हि परिच्छेदे चतुर्विंशतिः शब्दालङ्काराः, तृतीयेऽर्थालङ्काराः	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	बाह्याः शब्दगुणाः, अभ्यन्तरा अर्थगुणाः, वैशेषिकास्तु दोषत्वेऽपि ये गुणाः	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	पञ्चमे हि रसधृतीनां निरूपणम् ।-सन्धि-भाव-	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE

REFERENCE BOOK :

1	सरस्वतिकान्थभारण ओफ़् भोज् - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
---	--

	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-18 PAPER CODE : SAH2403C18 विषय : अलंकारराघव ----- Textbook : अलंकारराघव	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	IV	Year of Introduction: 2013 Year of Syllabus Revision: 2017-18	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2403C18				
CO1 तत्र पदगताः षोडश, वाक्यगताः षोडश, वाक्यार्थगताः षोडशेति अष्टचत्वारिंशद्दोषाः विवेचिताः ।				
CO2 एवमेव शब्दगता पञ्च, अर्थगताश्चतुर्विंशतिः इत्यष्टचत्वारिंशद्गुणाः निरूपिताः सन्ति ।				
CO3 द्वितीये हि परिच्छेदे चतुर्विंशतिः शब्दालङ्काराः, तृतीयेऽर्थालङ्काराः, चतुर्थे उभयालङ्काराः, पञ्चमे हि रसधृतीनां निरूपणम् ।-सन्धि-भाव-				
CO4 चतुर्थस्य हि परिच्छेदस्य जगद्धरविरचिता टीका, चतुर्थपञ्चमयोः जीवानन्दप्रणीता व्याख्या च लभ्यन्ते।				
CO5 त्रिविधाश्च गुणाः काव्ये बाह्या अभ्यन्तरा वैशेषिकाश्च । बाह्याः शब्दगुणाः, अभ्यन्तरा अर्थगुणाः, वैशेषिकास्तु दोषत्वेऽपि ये गुणाः ।				
CO6 ये हि शब्दमलङ्कर्तुं क्षमास्ते शब्दालङ्काराश्चतुर्विंशतिः ।				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) / National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	काव्यलक्षणम्, काव्यविधाः, रीतिः, गुणाः, प्रतिभादयः विचाराः सन्ति ।	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	अर्थालङ्काराः अध्ययन ।	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	शब्दालङ्कार प्रकरण अध्ययन	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	अर्थलङ्कार प्रकरण अध्ययन	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE

REFERENCE BOOK :

1	अलंकारराघव - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
---	--

	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-19 PAPER CODE : SAH2404C19 विषय : अलंकारमञ्जूषा ----- Textbook : अलंकारमञ्जूषा	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	IV	<i>Year of Introduction: 2013</i> <i>Year of Syllabus Revision: 2017-18</i>	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2404C19 CO1 काव्यसिद्धान्तानां व्यवस्थितरूपेण सङ्ग्रहकः प्रथमो ग्रन्थः । CO2 यद्यपि तत्पूर्ववर्तिभिः मेधाविभामहादिभिरपि काव्यशास्त्रग्रन्थाः प्रणीता आसंस्तथापि काव्यसिद्धान्तानां व्यवस्थितः सङ्ग्रहस्तु दण्डिनैव प्रथमं प्रारब्धः ।- CO3 पूर्वशास्त्राणि संहृत्य प्रयोगानुपलभ्य च । CO4 प्रथमे परिच्छेदे काव्यलक्षणम्, काव्यविधाः, रीतिः, गुणाः, प्रतिभादयः विचाराः सन्ति । CO5 द्वितीये परिच्छेदे अर्थालङ्काराः वर्णिताः । CO6 असौ हि सम्प्रत्यपि बौद्धमठेषु पाठ्यग्रन्थत्वेन पठ्यते । अस्य हि दशाधिकाष्टीकाग्रन्थाः सन्ति ।				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) National / (N) / Regional (R) / Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	काव्यलक्षणम्, काव्यविधाः, रीतिः, गुणाः, प्रतिभादयः विचाराः सन्ति ।	15	25 %	1,2,3	1,2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	अर्थालङ्काराः अध्ययन ।	15	50 %	4,5,6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	शब्दालङ्कार प्रकरण अध्ययन	15	75 %	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	अर्थालङ्कार प्रकरण अध्ययन	15	100 %	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6	1,2,3,4,5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE

REFERENCE BOOK :

1	अलंकारमञ्जूषा - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
---	---

 THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA सत्यं शिवं सुन्दरम्	The Maharaja Sayajirao University of Baroda, Faculty Arts Department of Traditional Sanskrit Sanskrit Studies Baroda Sanskrit Mahavidyalaya		Academic Year	2020-21
ACHRYA (M.A.) (SAHITYASHASTRA) Regular Programme				
YEAR	II	Core-20 PAPER CODE : SAH2405C20 विषय : अभिज्ञानशाकुन्तलम् ----- Textbook : अभिज्ञानशाकुन्तलम्	Credits / Hours per week	4
SEMESTER	IV	<i>Year of Introduction: 2013</i> <i>Year of Syllabus Revision: 2017-18</i>	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials		
COURSE OUTCOME (CO) SAH2405C20 CO1 अस्य नाटकस्य नायकः दुष्यन्तः नायिका शकुन्तला चास्ति। दुष्यन्तः शकुन्तलया सह गान्धर्वविवाहं कृतवान्-, तदा सः स्मृतिचिन्हं नाम अङ्गुलीयकं दत्तवान्। CO2 तद् दृष्ट्वैव संपूर्णं पूर्ववृत्तं स्मृतवान्। विरहशोकाकुलः सः शकुन्तलामन्वेष्टुं वने परिभ्रमन् तत्राश्रमे गतवान्। तत्र भरतेन सह शकुन्तला मिलितवती । CO3 अभिज्ञानशाकुन्तलस्य चतुर्थेऽङ्के लौकिकालौकिक प्रकृतिमानवयोः विलक्षणं समन्वयोऽस्ति । CO4 अभिज्ञानशाकुन्तले चतुर्थेऽङ्के कविः कण्वरूपेण उपस्तितोऽस्ति । CO5 अभिज्ञानशाकुन्तलस्य चतुर्थेऽङ्के लौकिकालौकिक प्रकृतिमानवयोः विलक्षणं समन्वयोऽस्ति । CO6 अभिज्ञानशाकुन्तलस्य चमत्कारो दुर्वाससः शापघटनायामाश्रितोऽस्ति, अत एव अङ्कोऽयं विशिष्टं स्थानं बिभर्ति ।				

Unit No.	Topic / Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp) / Entrepreneurship (Ent) / Skill Development (SD)	Relevance to Local (L) / National / (N) / Regional (R) / Global (G) development needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
1	प्रथम अङ्क तः द्वितीय अङ्क	15	25 %	1, 2, 3	1, 2	1,2,3,4	SD	L, N, R	G, HV, PE
2	तृतीय अङ्क तः चतुर्थ अङ्क	15	50 %	4, 5, 6	1,2,3,4	4,5,6	ENT, SD	L, N, R	G, HV, PE
3	पञ्चम अङ्क तः षष्ठ अङ्क	15	75 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
4	सप्तम अङ्क	15	100 %	1,2,3, 4,5,6	1,2,3, 4,5,6	1,2,3,4, 5,6,7,8	ENT, SD	L, N, R, G	G, HV, PE
REFERENCE BOOK :									
1	अभिज्ञानशाकुन्तलम् - चोखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी								